Rongny Sotillo
Wilfredo Pérez

EL LIBRERO

el librero
rongny sotillo; Wilfredo Pérez
1era edición. Venezuela, 2021
14 p, 17 x 23 cms.

Guion: Rongny Sotillo
Arte y Color: Wilfredo Pérez
ilustración de portada: Danny da silva.
Rotulación y diseño: Wilfredo Pérez
Edición: Programa Amigos del Noveno Arte

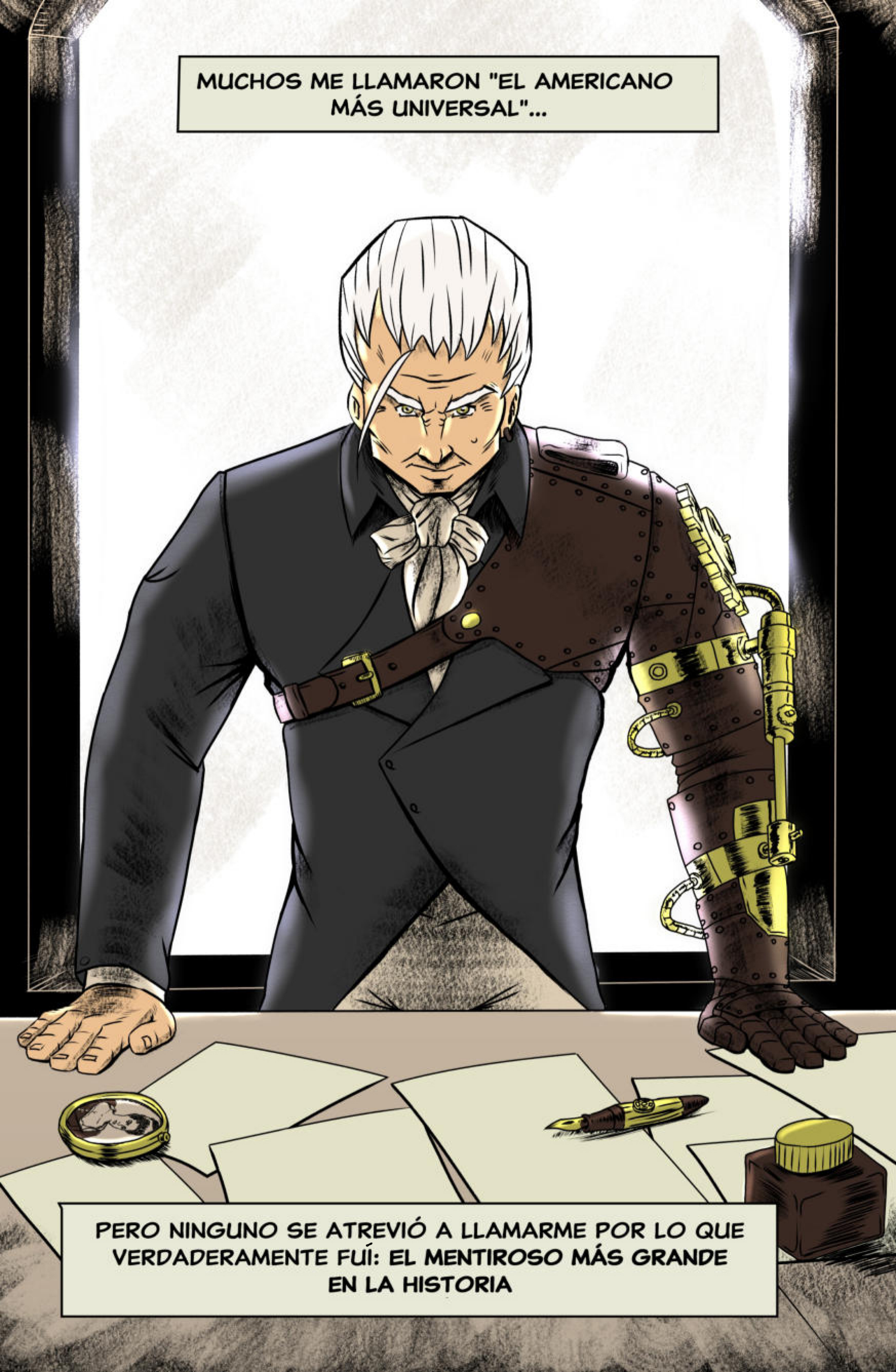
@amigosdelnovenoarte
@rongnysotillo
@wilustrador
@dannydasilvatatto
www. panacomic.com
amigosdelnovenoarte@gmail.com

Rongny Sotillo

Wilfredo Pérez

EL LIBRERO

ME LLAMARON HÉROE EN TRES CONTINENTES...
ME CONVIRTIERON EN DICTADOR Y JEFE SUPREMO


MUCHOS ME LLAMARON "EL AMERICANO MÁS UNIVERSAL"...
PERO NINGUNO SE ATREVIÓ A LLAMARME POR LO QUE VERDADERAMENTE FUÍ: EL MENTIROSO MÁS GRANDE EN LA HISTORIA

LA MENTIRA COMIENZA CON LA COMPRA DE MI TÍTULO COMO CAPITÁN. SOLO SOY EL HIJO DE UNA PANADERA Y UN MILICIANO, UN BLANCO DE ORILLA A LO MENOS, PERO EL LENGUAJE DEL DINERO SILENCIA CUALQUIER ADVERSIDAD Y LLEVAR PAN A LA MESA NO ES JUEGO DE GENTE SIN DINERO.
UNA VEZ COMPRADO MI PASAPORTE AL ÉXITO, ME EMBARQUÉ EN UN SINFÍN DE AVENTURAS. GANÉ BATALLAS DE GUERRAS IMPORTANTES, CONSEGUÍ TÍTULOS MILITARES POR MIS HABILIDADES BÉLICAS Y TAMBIÉN POR LAS AMATORIAS. ME HICE CONOCER EN EUROPA Y AMÉRICA POR IGUAL. FUÍ EL HÉROE DE LA REVOLUCIÓN, DE CUALQUIER REVOLUCIÓN.

NO VOY A NEGARLO, POR UN TIEMPO FUÍ SINCERO, ME ENTREGUÉ A LA FAENA LIBERTARIA Y AL CULTIVO DE MI INTELECTO, PERO MIENTRAS MÁS LECTURAS HACÍA, MIENTRAS MÁS BATALLAS LIBRABA, ME CONVENCÍA MÁS QUE LA MAQUINARIA DE LAS SOCIEDADES HIPÓCRITAS NECESITABA UN LUBRICANTE DISTINTO A LA HONESTIDAD, MENOS TRANSPARENTE, VISCOSO COMO LA DIPLOMACIA MISMA.

COMENCÉ A LLEVAR UNA DOBLE VIDA. ASÍ COMO DESECHÉ A SEBASTIÁN Y CAMBIÉ DE NOMBRE TANTAS VECES PARA PRESERVAR MI VIDA, ASÍ ME HICE DE UNA SERIE DE ALIANZAS SUBTERRÁNEAS, MARGINALES, PROPIAS DE HEFESTOS; LIGADAS A LAS CATACUMBAS DONDE SE CONSTRUYEN LOS MECANISMOS QUE MUEVEN AL MUNDO.
EN LA SUPERFICIE ERA EL LORD INGLÉS, EL INDIANO QUE SUPO ESCALAR POSICIONES. EN EL INFRAMUNDO RECLUTABA MIEMBROS PARA MI VERDADERO EJÉRCITO, PARA LA LOGIA QUE CONQUISTARÍA EL ALMA DE UN CONTINENTE.
CONSEGUÍ ADEPTOS EN EL SUR, MÁS DE LOS QUE PENSABA. PLAZA, SAN MARTÍN, MARIÑO, BELLO, LÓPEZ MÉNDEZ, O'HIGGINS, ALVEAR, CORTÉS DE MADARIAGA, ISNARDI, BOLÍVAR, POSADAS. JÓVENES DISPUESTOS A CEDER SUS FORTUNAS PARA ROMPER LOS LAZOS ATÁVICOS QUE LES UNÍAN A NUESTROS PADRES.

PERO NO TODO PUEDE HACERSE CON DINERO. CONQUISTAR EL ALMA DE UN CONTINENTE REQUIERE EL DESPERTAR DE UNA CONCIENCIA NACIONALISTA, DEJAR DE IDENTIFICARNOS POR LO QUE NO SOMOS, QUEBRANTAR LAS ETIQUETAS Y LAS CASTAS SOCIALES Y PARA ELLO NO HAY MONEDA QUE TUERZA EL EJE.
HABÍA QUE ROMPER EL SISTEMA, NO DEJAR EN SU SITIO NINGÚN TORNILLO QUE PUDIESE RECONSTITUIRLO.
PERO LOS MOZUELOS NO ENTENDIERON A CABALIDAD. SE ALEJARON DEL PUEBLO. CONCENTRARON SUS ESFUERZOS EN CREAR GOBIERNOS PROPIOS, PERO NO CAMBIARON LAS FORMAS DE ESOS GOBIERNOS.

LA OPRESIÓN SIGUIÓ CABALGANDO SOBRE LAS MASAS, PERO AHORA EJERCIDA POR LOS NATURALES Y NO POR LOS INVASORES. LA GENTE COMENZÓ A ANHELAR AL REY QUE NO CONOCÍAN,PERO QUE LES ALIMENTABA. DETESTABAN UNA REPÚBLICA EMPOBRECIDA, QUE LES QUITABA EL ALIMENTO PARA SUSTENTAR UNA LIBERTAD QUE NO SENTÍAN. EL ESCLAVO SEGUÍA ESCLAVO Y EL SIERVO SE IGUALABA A ÉL. EL INDIO EXISTÍA SOLO PARA LA FAENA O PARA EL ABUSO Y LA MUJER ERA OBJETO FORZADO PARA EL PLACER MASCULINO.

POR ESO HUBE DE ARMAR UNA MENTIRA MÁS GRANDE QUE LA FARSA QUE HABÍAN CONSTRUIDO ERRÓNEAMENTE LOS LAUTARINOS. LLAMÉ AL ESLABÓN MÁS DÉBIL, AL JOVEN QUE ABANDONÓ SU PUESTO EN EL MOMENTO MÁS CRUCIAL DE LA REVUELTA VENEZOLANA, EL QUE ME HIZO PERDER LAS ARMAS REPUBLICANAS POR ASISTIR A LA BODA DE UN AMIGO.

LE PEDÍ QUE CUMPLIERA EL ROL DE JUDAS EN LA PASIÓN DE CRISTO. QUE SE POSICIONARA COMO EL NUEVO LÍDER DE LA REVOLUCIÓN, QUE APOYARA EL PESO DE SU DERROTA SOBRE MIS HOMBROS Y COMENZARA DESDE CERO, SIN LOS ERRORES DEL PASADO...
QUE ME ACUSARA DE TRAIDOR TRAS CAPITULAR PARA DETENER LA MATANZA DE MILES DE VENEZOLANOS, QUE CONFISCARA EL DINERO DE LAS RENTAS PÚBLICAS ADUCIENDO QUE ESTABA A PUNTO DE DESAPARECER CONMIGO Y SE FUESE A LA NUEVA GRANADA A EMPEZAR OTRA VEZ.
FINGÍ DOLOR ANTE LA TRAICIÓN CONSUMADA. GRITÉ "¡BOCHINCHE, BOCHINCHE!" MIENTRAS ME ESPOSABAN Y ENCARCELABAN.

VIAJÉ A CÁDIZ, DE DONDE HABÍA PARTIDO AÑOS ATRÁS Y ENTRE REJAS PLANEÉ MI MUERTE.
EJECUTÉ MI PLAN DESPACIO, CON EL TIEMPO SUFICIENTE PARA ESCUCHAR LOS AVANCES DEL ENCARGO HECHO A BOLÍVAR. SUPE DE SU ADMIRABLE CAMPAÑA Y EL RESQUEBRAJAMIENTO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA. DE SU HUÍDA AL CARIBE Y LA VUELTA A LA PATRIA. DE LA INCORPORACIÓN DE LOS LLANEROS A LA LUCHA Y, CONFIADO EN QUE YA NO SE TORCERÍA EL RUMBO, DECIDÍ MORIR.

DEJÉ CORRER LA NOTICIA DE MI ENTIERRO EN UNA FOSA COMÚN. LE ENCARGUÉ A LEANDRO LAS POCAS POSESIONES MATERIALES QUE ME QUEDABAN Y ME DIRIGÍ A GRAFTON STREET Nº 27.
283
COMO ERA USUAL, SARAH ABRIÓ LA PUERTA Y RECIBIÓ AL LIBRERO QUE ALIMENTABA A MI BIBLIOTECA, LA COLOMBEIA.

SOLO QUE ÉSTA VEZ EL LIBRERO NO SALDRÍA NUNCA MÁS.

¡PANA!

PROGRAMA AMIGOS DEL NOVENO ARTE

Rongny Sotillo

Wilfredo Pérez

EL LIBRERO